

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση  
εκπαιδευτικών στην  
εξ αποστάσεως εκπαίδευση



## ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΥ

πάνω στις ΙΔΕΕΣ για μια πιο αποδοτική  
ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ/ΣΥΓΧΡΟΝΗ εξ αποστάσεως  
εκπαίδευση



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



# ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΥ

πάνω στις ΙΔΕΕΣ για μια πιο αποδοτική  
ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ/ΣΥΓΧΡΟΝΗ εξ αποστάσεως  
εκπαίδευση



# Εισαγωγή

Ο συνοπτικός αυτός οδηγός περιλαμβάνει μία σειρά προτεινόμενων ερωτήσεων αναστοχασμού, πέρα από αυτές που περιλαμβάνουν οι δύο οδηγοί με τις ιδέες για μια αποδοτικότερη σύγχρονη και ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση.

Οι ερωτήσεις χωρίζονται σε τρεις κατηγορίες:

A. Δύο ερωτήσεις για το Forum. Οι ερωτήσεις αυτές, μία για τη σύγχρονη και μια για την ασύγχρονη διαδικασία, μπορούν να τεθούν στους επιμορφούμενους, με την ολοκλήρωση της φάσης θεωρητικού μέρους, στον ειδικό χώρο forum.

B. Έξι ερωτήσεις, τρεις για τη σύγχρονη και τρεις για την ασύγχρονη διαδικασία, που μπορεί να θέτει ο επιμορφωτής κατά τις σύγχρονες συνεδρίες στους επιμορφούμενους.

Γ. Δύο ομάδες ερωτήσεων τύπου quiz, μία για τη σύγχρονη και μία για την ασύγχρονη διαδικασία.

## Περιεχόμενα



- Ερωτήσεις για το forum



- Ερωτήσεις για τον επιμορφωτή



- Ερωτήσεις τύπου quiz



- Ερωτήσεις για το forum



- Ερωτήσεις για τον επιμορφωτή



- Ερωτήσεις τύπου quiz

#### ➔ ΣΥΓΧΡΟΝΗ

Ποια στοιχεία θα ήταν καλό να λαμβάνετε υπόψη όταν κάνετε διαχωρισμό σε ομάδες (breakout sessions);

#### ➔ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ

“Παράλληλα με την επίτευξη των γνωστικών στόχων του μαθήματος, η εξ αποστάσεως διαδικασία βελτιώνει τις δεξιότητες των μαθητών όπως διαχείριση χρόνου, αυτοδιαχείριση κ.α.” Συμφωνείτε; Παρακαλούμε, αιτιολογήστε την απάντησή σας.



- Ερωτήσεις για το Forum



- Ερωτήσεις για τον επιμορφωτή



- Ερωτήσεις τύπου quiz

#### ➔ ΣΥΓΧΡΟΝΗ

1. Αφού μελετήσετε τον οδηγό με τις ιδέες που αφορούν τη σύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση, σκεφτείτε και διατυπώστε για κάθε φάση (Προετοιμασία, Εκκίνηση, Υλοποίηση κλπ) δικές σας αντίστοιχες ιδέες που θεωρείτε ότι θα βοηθούσαν στη βελτίωση του μαθήματός σας στη σύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση.
2. Ποιες τεχνικές θα μπορούσατε να ακολουθήσετε ώστε να βοηθήσετε τους μαθητές που παρακολουθούν το μάθημα από κινητό;
3. Ποιες τεχνικές αντιμετώπισης φαινομένων αργοπορίας των μαθητών θα ήταν χρήσιμες για την ομαλή ροή της διδακτικής διαδικασίας;

#### ➔ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ

1. Αφού μελετήσετε τον οδηγό με τις ιδέες που αφορούν την ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση, επιλέξτε και να καταγράψτε μία τουλάχιστον από τις



ιδέες κάθε ενότητας/φάσης, που δεν έχετε εφαρμόσει ως τώρα και έχετε σκοπό να αξιοποιήσετε στα επόμενα μαθήματά σας.

2. Θεωρείτε πως η εμπλοκή των μαθητών σας σε ομάδες εργασίας με τους προσφερόμενους τρόπους που επιτρέπουν οι ασύγχρονες πλατφόρμες ενθαρρύνουν την κινητοποίησή τους και διευκολύνουν τη μαθησιακή τους διαδικασία; Αν ΝΑΙ, ποια/ποιες από τις ενδεικτικές προτάσεις θεωρείτε πως θα εξυπηρετούσαν καλύτερα τις ανάγκες του μαθήματός σας;
3. Πιστεύετε ότι οι πολλαπλές δυνατότητες ασύγχρονης επικοινωνίας μπορεί να δημιουργήσουν σύγχυση στην επικοινωνία με τους μαθητές; Αν ναι, πώς πιστεύετε ότι μπορεί να οριοθετηθεί η επικοινωνία ώστε να μη μπερδεύονται οι μαθητές;





- Ερωτήσεις για το Forum

- Ερωτήσεις για τον επιμορφωτή

- Ερωτήσεις τύπου quiz

#### ➔ ΣΥΓΧΡΟΝΗ

1. Η ποιότητα του ήχου δεν παίζει σημαντικό ρόλο στη σύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση.

Συμφωνώ      Διαφωνώ

**Απάντηση (ενδεικτικά):** Διαφωνώ. Στη σύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση η φωνή μας είναι το σημαντικότερο εργαλείο διδασκαλίας. Τόσο οι μαθητές θα πρέπει να ακούνε εμάς καθαρά, όσο κι εμείς τους μαθητές μας.

2. Για να εμπλουτίσουμε το μάθημα, χρησιμοποιούμε όσα περισσότερα εργαλεία ΤΠΕ μπορούμε.

Συμφωνώ      Διαφωνώ

**Απάντηση (ενδεικτικά):** Διαφωνώ. Αφενός, οι μαθητές δυσκολεύονται στη χρήση πολλών εργαλείων που δεν είναι κοινά από όλους τους εκπαιδευτικούς και αφετέρου εμείς οι εκπαιδευτικοί πιθανώς να αντιμετωπίσουμε αμήχανες

καταστάσεις και προβλήματα που δεν μπορούμε να επιλύσουμε λόγω ελλιπούς γνώσης πάνω στη χρήση των εργαλείων.

3. Δεν είναι απαραίτητο να οπτικοποιούμε το υλικό μας. Η φωνή μας και η εικόνα μας είναι αρκετή.

Συμφωνώ          Διαφωνώ

**Απάντηση (ενδεικτικά):** Διαφωνώ. Η οπτικοποίηση εξισορροπεί κατά κάποιον τρόπο τη δυσκολία της κατανόησης του μαθήματος, που προκαλείται από την έλλειψη επαφής με τους μαθητές/τις μαθήτριες.

4. Δεδομένου ότι χάνουμε πολύτιμο χρόνο λόγω κάποιων διαδικασιών (π.χ. παρουσίες) ή τεχνικών προβλημάτων, εξισορροπούμε την κατάσταση μιλώντας γρήγορα και γενικά επιταχύνοντας τη διδακτική διαδικασία.

Συμφωνώ          Διαφωνώ

**Απάντηση (ενδεικτικά):** Διαφωνώ. Ο ρυθμός της ομιλίας πρέπει να είναι σταθερός και προσαρμοσμένος στον ρυθμό κατανόησης της τάξης. Μιλώ χωρίς βιασύνη, με σαφήνεια και με ενθουσιασμό όταν χρειάζεται.

5. Αναθέτουμε στους μαθητές και στις μαθήτριες όσο το δυνατό περισσότερες υποχρεώσεις για το σπίτι, ακόμη περισσότερες από ότι στα δια ζώσης μαθήματα, ώστε να έχουν με κάτι να ασχοληθούν.

Συμφωνώ          Διαφωνώ

**Απάντηση (ενδεικτικά):** Διαφωνώ. Συχνά η διαδικασία κατεβάσματος/ετοιμασίας/παράδοσης των ασκήσεων είναι πιο χρονοβόρα για τους μαθητές/τις μαθήτριες στην εξ αποστάσεως σε σχέση με τη δια ζώσης διδασκαλία. Έτσι, οι μαθητές/μαθήτριες μπορεί να καταφεύγουν σε εύκολους τρόπους διεκπεραίωσης των εργασιών τους με έξωθεν βοήθεια, προκειμένου να εξισορροπήσουν τον χαμένο χρόνο τους από τις τεχνικές διαδικασίες.

## ➔ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ

1. Το διαγνωστικό τεστ δεν είναι απαραίτητο ζητούμενο για τον εύστοχο σχεδιασμό και ανάπτυξη του υλικού μας.

Συμφωνώ                  Διαφωνώ

**Απάντηση (ενδεικτικά):** Διαφωνώ. Το προφίλ και η πρότερη γνώση των μαθητών μας είναι απαραίτητα στοιχεία που πρέπει να λάβουμε υπόψη μας στο σχεδιασμό και ανάπτυξη του υλικού μας.

2. Δεν είναι απαραίτητο να δημιουργούμε ομάδες εργασίας στην ασύγχρονη εκπαίδευση. Ο κάθε μαθητής μπορεί να εργάζεται σε δικό του χρόνο.

Συμφωνώ                  Διαφωνώ

**Απάντηση (ενδεικτικά):** Διαφωνώ. Η εμπλοκή των μαθητών σε ομάδες εργασίας στην ασύγχρονη ενεργοποιεί τους μαθητές και τους επιτρέπει να αλληλεπιδρούν με το υλικό, τους συμμαθητές τους και τον διδάσκοντα.

3. Ο σχεδιασμός εναλλακτικών μορφών παρουσίασης του μαθησιακού αντικειμένου απαιτεί πολύ χρόνο προετοιμασίας εκ μέρους του εκπαιδευτικού αλλά αποφέρει σημαντικά οφέλη στην κατανόησή του.

Συμφωνώ                  Διαφωνώ

**Απάντηση (ενδεικτικά):** Συμφωνώ. Οι μαθητές με διαφορετικά μαθησιακά στυλ και προτιμήσεις και η παρουσίαση του υλικού θα πρέπει να ανταποκρίνεται στις ανάγκες τους.

4. Η δημιουργία εξατομικευμένων και διαφοροποιημένων κουίζ δεν επιτρέπει την αντικειμενική αξιολόγηση των μαθητών μας.

Συμφωνώ                  Διαφωνώ

**Απάντηση (ενδεικτικά):** Διαφωνώ. Η προσαρμογή των κοιζ επιτρέπει όλους τους μαθητές να επιτύχουν το μέγιστο των δυνατοτήτων τους.

5. Οι ρουμπρίκες αξιολόγησης/αυτο-αξιολόγησης δε βοηθούν τους εκπαιδευτικούς/μαθητές να διαπιστώσουν σε ποιο βαθμό έχουν επιτευχθεί τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα.

Συμφωνώ                      Διαφωνώ

**Απάντηση (ενδεικτικά):** Διαφωνώ. Οι ρουμπρίκες αξιολόγησης προσδιορίζουν το βαθμό επίτευξης των αναμενόμενων στόχων.



# Συγγραφική ομάδα



ΑΕΤΜΑ Lab,

Τμήμα Πληροφορικής, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος

- Τσινάκος Αύγουστος  
Καθ. Τμήματος Πληροφορικής ΔΙΠΑΕ  
Διευθυντής ΑΕΤΜΑ Lab
- Βασιλειάδου Θάλεια  
Π.Ε. Πληροφορικής, ΔΔΕ Καβάλας  
MEd in Distance Education
- Λάζου Χρυσούλα  
Εκπαιδευτικός ΠΕ06 ΔΔΕ Καβάλας  
MEd in Distance Education
- Κουσλόγλου Εμμανουήλ  
Εκπαιδευτικός ΠΕ04.01  
MSc Ηλεκτρονικής Φυσικής  
MSc Οργάνωσης και Διοίκησης Εκπαιδευτικών Μονάδων
- Ευαγγελίδου Φωτεινή  
Εκπαιδευτικός ΠΕ70  
MEd in Distance Education
- Δραμπάλα Κοκκόνη  
Εκπαιδευτικός ΠΕ70, ΔΠΕ Καβάλας  
MEd in Distance Education

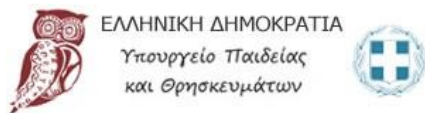
## Οι συντελεστές

Για τον σχεδιασμό, την ανάπτυξη και την υλοποίηση του προγράμματος «ταχύρρυθμης επιμόρφωσης εκπαιδευτικών στην εφαρμογή της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης σε σχολικά περιβάλλοντα», συνεργάστηκαν με διακριτούς ρόλους οι φορείς:

- Πανεπιστήμιο Πειραιώς
- Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
- Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
- Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος
- Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
- Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
- ΙΤΥΕ-Διόφαντος



Υπό την εποπτεία του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.



**Ταχύρρυθμη επιμόρφωση  
εκπαιδευτικών στην  
εξ αποστάσεως εκπαίδευση**



Άδεια 'Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike Greece 3.0' (CC-BY-NC-SA v3.0 GR).



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Η Πράξη «Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εφαρμογή της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (ολιστική προσέγγιση)» με Κωδικό ΟΠΣ 5070524 ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ 2014-2020» συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο).