

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση
εκπαιδευτικών στην
εξ αποστάσεως εκπαίδευση



ΙΔΕΕΣ

για μια πιο αποδοτική
ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ εξ αποστάσεως
εκπαίδευση



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



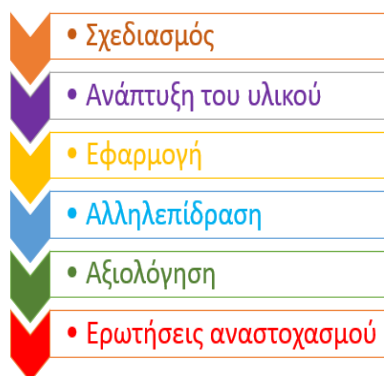
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

ΙΔΕΕΣ

για μια πιο αποδοτική
ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ εξ αποστάσεως
εκπαίδευση

Εισαγωγή

Ο συγκεκριμένος οδηγός περιλαμβάνει μία σειρά προτεινόμενων υποδείξεων (tips) και πρακτικών ιδεών/συμβουλών για τον σχεδιασμό, ανάπτυξη και οργάνωση του υλικού στην ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση, αξιοποιώντας τις εμπειρίες των εκπαιδευτικών που έχουν εμπλακεί ενεργά στην εφαρμογή της στην Α/θμια και Β/θμια Εκπ/ση.



Ο οδηγός συμπεριλαμβάνει ιδέες που αφορούν όλα τα στάδια της διαδικασίας, ξεκινώντας από την ανάλυση των αναγκών και ορισμό των στόχων του μαθήματος, μέχρι και ιδέες που μπορούν να εφαρμοστούν για την εμπλοκή των μαθητών στην ασύγχρονη εκπαιδευτική διαδικασία καθώς και την αξιολόγησή τους.

Για την καλύτερη διευκόλυνση των επιμορφούμενων, κάθε φάση της εκπαιδευτικής διαδικασίας και οι ιδέες που την αφορούν, ακολουθούν ένα συγκεκριμένο χρωματικό μοτίβο.

Είναι αυτονόητο, ότι οι εκπαιδευτικοί δεν καλούνται να εφαρμόσουν πιστά όλες τις προτεινόμενες ιδέες, αλλά να επιλέξουν αυτές που τους ταιριάζουν/εξυπηρετούν, δεδομένου ότι ο κάθε εκπαιδευτικός σχεδιάζει και εφαρμόζει την εξ αποστάσεως εκπαίδευση με βάση το προσωπικό και παιδαγωγικό του στυλ.



Αξίζει να σημειωθεί ότι σε κάποιες ιδέες εμφανίζεται το διπλανό εικονίδιο.

Αυτό σημαίνει ότι η συγκεκριμένη ιδέα/συμβουλή συνοδεύεται από ένα σύντομο επεξηγηματικό video που περιγράφει την υλοποίηση της ιδέας στην πράξη.

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να δει το σχετικό video είτε στοχεύοντας με μία κινητή συσκευή το σχετικό QR code, είτε επιλέγοντας απευθείας τον σχετικό σύνδεσμο (url link) που οδηγεί σε αυτό.

<https://qr.go.page.link/demo>



Λέξεις κλειδιά

Ιδέες, εκπαιδευτικός σχεδιασμός, ανάπτυξη και οργάνωση υλικού, εκπαιδευτικές πλατφόρμες, ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση

Στόχοι

- ➔ Στήριξη των εκπαιδευτικών στον σχεδιασμό, ανάπτυξη και οργάνωση του μαθήματος της ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης με σύντομες πρακτικές ιδέες/συμβουλές.
- ➔ Αποφυγή αστοχιών που μπορεί να εμποδίσουν την ομαλή πλοήγηση, κατανόηση και επικοινωνία όλων των εμπλεκομένων στην ασύγχρονη μαθησιακή διαδικασία.
- ➔ Δημιουργία ασύγχρονων κοινοτήτων μάθησης με ενεργό συμμετοχή για περιορισμό της απομόνωσης και αποκοπής από τη μαθησιακή διαδικασία.
- ➔ Βελτίωση της αλληλεπίδρασης των μαθητών με το υλικό, τον εκπαιδευτικό και τους συμμαθητές τους κατά τη διάρκεια της ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.
- ➔ Αξιοποίηση των εργαλείων μιας ασύγχρονης εκπαιδευτικής πλατφόρμας για εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης των μαθητών.



Περιεχόμενα

• Σχεδιασμός	1
• Ανάπτυξη του υλικού	4
• Εφαρμογή	8
• Αλληλεπίδραση	10
• Αξιολόγηση	11
• Ερωτήσεις αναστοχασμού	13

1. Σχεδιασμός

• Σχεδιασμός

• Ανάπτυξη του υλικού

• Εφαρμογή

• Αλληλεπίδραση

• Αξιολόγηση

• Ερωτήσεις αναστοχασμού

➔ **A-Σ1 Αναλύουμε το προφίλ των μαθητών μας**, το γνωστικό τους επίπεδο, τις ψηφιακές τους δεξιότητες και τις δυνατότητες πρόσβασης στα μέσα που επιθυμούμε να αξιοποιήσουμε ώστε να μην αποκλείουμε μερίδα μαθητών από την εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Σε αυτή τη διαδικασία ένα εύστοχο ερωτηματολόγιο ή/και ένα διαγνωστικό τεστ μπορούν να διευκολύνουν το έργο μας και να αποτελέσουν καθοριστικό οδηγό για τον σχεδιασμό και τα κριτήρια επιλογής των μέσων που θα αξιοποιήσουμε για την ανάπτυξη του υλικού μας.

➔ **A-Σ2 Χρησιμοποιούμε ένα σχέδιο μαθήματος (template)** το οποίο θα πρέπει να περιλαμβάνει βασικά στοιχεία σχεδιασμού του μαθήματός μας, όπως, ποιοι είναι οι στόχοι μας (τι χρειάζεται να μάθει ο μαθητής), ποια αλλαγή σε γνώσεις, συμπεριφορές και δεξιότητες επιδιώκουμε, πώς θα παρουσιάσουμε/συνδέσουμε τη νέα με την προηγούμενη γνώση, ποιες δραστηριότητες θα διευκολύνουν την εξάσκηση και απόκτηση νέας γνώσης, πώς θα αξιολογήσουμε και ποια εργαλεία και μέσα θα αξιοποιήσουμε για να το πετύχουμε.

- ➔ **A-Σ3 Φροντίζουμε να σχεδιάζουμε εναλλακτικές μορφές** παρουσίασης, πρακτικής άσκησης και αξιολόγησης του μαθησιακού αντικειμένου, ώστε να ανταποκρίνεται στις διαφορετικές ανάγκες και μαθησιακό στυλ των μαθητών μας. Για παράδειγμα, μπορούμε να παρουσιάζουμε το υλικό μας σε μορφή ppt παρουσίασης με συνδυασμό κειμένου και οπτικού υλικού, βίντεο/οπτικοακουστικά μέσα, εννοιολογικούς χάρτες, παραδείγματα, αναλογίες ή μεταφορές για αφηρημένες έννοιες κ.α
- ➔ **A-Σ4 Μερμνούμε ώστε να υπάρχει συνοχή ανάμεσα στις δραστηριότητες.** Είναι σημαντικό οι μεταβάσεις από τη μία δραστηριότητα στην άλλη να είναι ομαλές και κατανοητές από τους μαθητές μας. Παράλληλα, θα πρέπει να είναι γνωστή στους μαθητές η αλληλουχία των δραστηριοτήτων και ο σκοπός-αναμενόμενο αποτέλεσμα από τη συμμετοχή τους σε αυτές.
- ➔ **A-Σ5 Λαμβάνουμε υπόψη πως αν και οι μαθητές μας θα μπορούν να μελετούν το υλικό τους ασύγχρονα,** είναι χρήσιμο να διατηρείται η επαφή με τους συμμαθητές τους και τον διδάσκοντα, οπότε και σχεδιάζουμε δραστηριότητες που διευκολύνουν αυτή την αλληλεπίδραση (ασύγχρονη ομαδοσυνεργατική δραστηριότητα, κουβεντούλα, forum κλπ). Για παράδειγμα, υπάρχει η δυνατότητα ανάθεσης ομαδικών εργασιών σε συγκεκριμένους μαθητές. Επιπλέον, και οι δύο προτεινόμενες πλατφόρμες επιτρέπουν τη δημιουργία ιστολογίου. Αυτή η πρακτική προσφέρει παράλληλα στον εκπαιδευτικό τη δυνατότητα να ελέγχει την πρόοδο και το επίπεδο κατανόησης του μαθησιακού αντικειμένου.

➔ Α-Σ6 Συνδέουμε την ασύγχρονη με τη σύγχρονη εκπαιδευτική διαδικασία με ποικίλους τρόπους. Για παράδειγμα, θα μπορούσαμε να εντάξουμε στον σχεδιασμό



του μαθήματος την εμφάνιση υπερσυνδέσμων στα κατάλληλα σημεία στο υλικό μας που να οδηγούν στην ηλεκτρονική αίθουσα ή σε κάποιο chat.

Επίσης, θα εξυπηρετούσε να δημιουργήσουμε ένα πρόγραμμα μαθήματος/ημερολόγιο στο οποίο να περιλαμβάνονται οι ημέρες και ώρες των τηλεδιασκέψεων για έγκαιρη ενημέρωση. Έτσι οι μαθητές θα έχουν ακριβή εικόνα του τρόπου που θα επικοινωνούν σύγχρονα με τους συμμαθητές τους και τον διδάσκοντα και για ποιον σκοπό.

<https://youtu.be/z4TCeb1n0lw> Α-Σ6



2. Ανάπτυξη του υλικού

• Σχεδιασμός

• **Ανάπτυξη του υλικού**

• Εφαρμογή

• Αλληλεπίδραση

• Αξιολόγηση

• Ερωτήσεις αναστοχασμού

➔ **A-A1 Πλοηγούμαστε στις προτεινόμενες πλατφόρμες ασύγχρονης εκπαίδευσης και εντοπίζουμε τις δυνατότητές τους.** Αξιοποιούμε αυτή που τα χαρακτηριστικά της ανταποκρίνονται καλύτερα στις ανάγκες μας για ανάπτυξη του υλικού μας. Για παράδειγμα, τα χαρακτηριστικά της e-me πλατφόρμας μπορεί να επιτρέπουν μία πιο παιγνιώδη και ελκυστική προσέγγιση για ανάπτυξη υλικού (δυνατότητα δημιουργίας διαδραστικού βίντεο, drag and drop, quiz, κρυπτόλεξου, flash cards, κλπ) που απευθύνεται σε μικρές ηλικιακά ομάδες μαθητών και παρέχει πολλές δυνατότητες ομαδοσυνεργατικής προσέγγισης, οπότε η επιλογή αυτής της πλατφόρμας θα μπορούσε να κριθεί καταλληλότερη από εκπαιδευτικούς που επιθυμούν να αναπτύξουν αντίστοιχο υλικό.

➔ **A-A2 Ενεργοποιούμε ΜΟΝΟ τα εργαλεία που κρίνουμε απαραίτητα, και όχι όλα όσα προσφέρουν οι πλατφόρμες,** ώστε οι μαθητές μας να μη χάνονται στη λίστα των χαρακτηριστικών της πλατφόρμας, διευκολύνοντας την πλοήγησή τους και τον εντοπισμό του υλικού προς μελέτη, των εργασιών και των δυνατοτήτων διάδρασης.

- ➔ **A-A3 Χρησιμοποιούμε ενιαία επιλογή είδους και μεγέθους γραμματοσειράς.** Η ενιαία επιλογή είδους και μεγέθους γραμματοσειράς στο ασύγχρονο μάθημά μας δίνει μια ομοιομορφία στην παρουσίαση του υλικού και εξυπηρετεί στην εξοικείωση των μαθητών με συγκεκριμένο επαναλαμβανόμενο πλάνο αλληλεπίδρασης με το υλικό. Φροντίζουμε το μέγεθος της γραμματοσειράς να είναι ευανάγνωστο και να εξυπηρετεί ανάγκες μαθητών που χρησιμοποιούν κινητές συσκευές.
- ➔ **A-A4 Αξιοποιούμε ελεύθερες προς χρήση εικόνες για οπτικοποίηση του υλικού μας.** Η προσθήκη εικόνων βοηθάει στην αισθητική του μαθήματός μας και σπάει τη μονοτονία του κειμένου, το οποίο γίνεται πιο ελκυστικό στους μαθητές. Παράλληλα, έτσι τους προσφέρονται οπτικοποιημένες πληροφορίες, σχετικές με το μαθησιακό αντικείμενο. Είναι σημαντικό να λαμβάνουμε υπόψη τις πιθανές περιπτώσεις μαθητών με αισθητηριακά προβλήματα (π.χ. αχρωματοψία), ώστε να προσέχουμε την επιλογή χρωμάτων.
- ➔ **A-A5 Δείχνουμε σεβασμό και ευαισθησία στη διαφορετικότητα (φύλο, θρησκευτικές πεποιθήσεις, φυλή, οικονομικό και κοινωνικό status, πολιτισμικό υπόβαθρο κλπ) κατά την ανάπτυξη του υλικού μας, έτσι ώστε να μη θίγονται συγκεκριμένες ομάδες μαθητών από αυτό.**
- ➔ **A-A6 Κατά την ανάπτυξη του υλικού μας, φροντίζουμε να λαμβάνουμε υπόψη την αναγνωσιμότητα του κειμένου, ανάλογα με την ηλικία των μαθητών μας και το γνωστικό τους επίπεδο.** Για παράδειγμα, ελέγχουμε το μήκος και την πολυπλοκότητα των προτάσεών μας, τον αριθμό των πολυσύλλαβων λέξεων και σύνθετων εννοιών ανά πρόταση/παράγραφο και τα προσαρμόζουμε ανάλογα με το αναγνωστικό μας κοινό.

- ➔ **A-A7 Ακολουθούμε μια συγκεκριμένη, επαναλαμβανόμενη ρουτίνα** βασισμένη στο σχεδιασμό του υλικού μας, η οποία θα είναι γνωστή στους μαθητές μας και θα διευκολύνει τα βήματά τους στην ασύγχρονη μελέτη και ανταπόκρισή τους στις απαιτήσεις μας. Για παράδειγμα, δημιουργούμε ένα μάθημα, με ενότητες, “σπάζοντας” το υλικό μας σε μικρά, εύκολα κατανοητά κομμάτια/μικροσενάρια, αξιοποιούμε τις ανακοινώσεις για ενημέρωση για τους στόχους και την πορεία μελέτης της νέας ύλης, ετοιμάζουμε λίστα για την πορεία/βήματα που πρέπει να ακολουθήσουν για να ολοκληρώσουν τη μελέτη και τις υποχρεώσεις τους και θέτουμε χρονικά όρια στο ημερολόγιο για να ενθαρρύνουμε την αυτορρυθμιζόμενη μάθηση/διαχείριση του χρόνου τους και την αυτονομία.
- ➔ **A-A8 Η επαναλαμβανόμενη ανά ενότητα σύντομη περιγραφή του μαθησιακού αντικειμένου, των στόχων του μαθήματος, η δημιουργία λίστας καθηκόντων (to-do list) με σαφείς οδηγίες και ημερομηνίες και οι ανακοινώσεις αποτελούν παράλληλα κι έναν έμμεσο τρόπο επικοινωνίας με τους γονείς μαθητών μικρών ηλικιακών ομάδων, με μαθησιακές δυσκολίες ή άλλων περιπτώσεων που πιθανόν να μη δύναται η αυτόνομη διαχείριση και ανταπόκρισή τους στις απαιτήσεις του μαθήματος. Με αυτό τον τρόπο, ενθαρρύνουμε την ασύγχρονη συνεργασία με τους γονείς ώστε να υποστηρίξουν τα παιδιά τους στη μαθησιακή διαδικασία της ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης.**
- ➔ **A-A9 Δίνουμε σαφείς οδηγίες για το πού μπορούν να αναζητήσουν το υλικό τους, με υπερσυνδέσμους ή παραπομπές στα εργαλεία της πλατφόρμας (Εγγραφα, Σύνδεσμοι, Εργασίες, Κουβεντούλα, κλπ). Αυτές οι οδηγίες αποτελούν μέρος της λίστας που δημιουργούμε σε κάθε ενότητα του μαθήματός μας καθώς και των τακτικών ανακοινώσεών μας.**

- A-A10 Φροντίζουμε να αξιοποιούμε τα εργαλεία της ασύγχρονης πλατφόρμας για να δημιουργήσουμε διαδραστικές ασκήσεις, ερωτηματολόγια κλπ, περιορίζοντας, όσο το δυνατόν, την υποβολή γραπτών εργασιών, ώστε να παίρνουμε άμεση ανατροφοδότηση, αλλά και να διευκολύνουμε τους μαθητές που πιθανόν ανταποκρίνονται στις ανάγκες του μαθήματος μέσω κινητών συσκευών. Παρόλα αυτά, φροντίζουμε να προσφέρουμε όλα τα παραπάνω και σε μη διαδραστική μορφή (για παράδειγμα, σε ένα pdf ή doc αρχείο) σε όσους μαθητές αντιμετωπίζουν προβλήματα συνδεσιμότητας.
- A-A11 Πέραν της δημιουργίας δικού μας υλικού, είναι χρήσιμο και πρακτικό για εξοικονόμηση χρόνου αλλά και αξιοποίησης καλών πρακτικών να εμπλουτίζουμε το υλικό μας με σχετικούς με το μαθησιακό αντικείμενο ανοιχτούς εκπαιδευτικούς πόρους, όπως το Φωτόδεντρο, το υλικό των ψηφιακών βιβλίων, ανοιχτές εκπαιδευτικές πλατφόρμες, κλπ. Σε αυτή την περίπτωση κρίνεται απαραίτητο να αναφέρουμε την πηγή του υλικού μας σύμφωνα με τις άδειες χρήσεις του (CC – Creative Commons).
- A-A12 Σε αυτή τη φάση ανάπτυξης του υλικού, είναι χρήσιμο να γίνεται ομαδοποίηση των εγγράφων/πολυμέσων (documents/multimedia) ανά ενότητα. Παράλληλα, μπορούμε να αξιοποιήσουμε το εργαλείο “ροή μαθήματος” ή να δημιουργήσουμε ένα “γλωσσάρι” προσθέτοντας όρους ή κατηγορίες.



3. Εφαρμογή

• Σχεδιασμός

• Ανάπτυξη του υλικού

• Εφαρμογή

• Αλληλεπίδραση

• Αξιολόγηση

• Ερωτήσεις αναστοχασμού

- ➔ A-E1 Ενεργοποιούμε τη νέα ενότητα την κατάλληλη χρονική στιγμή ώστε οι μαθητές να μη χάνονται στη λίστα των ενοτήτων κάθε μαθήματος. Σε αυτή την περίπτωση μπορούμε να αξιοποιήσουμε το ημερολόγιο, προσδιορίζοντας στους μαθητές μας τα χρονικά πλαίσια που θα ασχοληθούν με τη συγκεκριμένη ενότητα και τις δραστηριότητές της για καλύτερη οργάνωση του χρόνου τους.
- ➔ A-E2 Κατά τη διάρκεια της εφαρμογής, ενθαρρύνουμε τους μαθητές μας να αποτελούν μέρος μιας κοινότητας αλληλεπίδρασης, ώστε να αποφεύγεται η απομόνωση της ασύγχρονης εκπαίδευσης. Δημιουργούμε τη δυνατότητα υποβολής ερωτήσεων για διευκρινήσεις, αποστολή μηνύματος στον διδάσκοντα, κλπ.
- ➔ A-E3 Εντοπίζουμε αν το υλικό και η παρουσίασή του ανταποκρίνεται στις ανάγκες των μαθητών μας, παίρνουμε ανατροφοδότηση από τους μαθητές μας και το διαμορφώνουμε ανάλογα κάνοντας συνεχείς βελτιώσεις.

➔ A-E4 Φροντίζουμε να ελέγχουμε τακτικά τη δραστηριότητα των μαθητών μας στην ασύγχρονη πλατφόρμα και να τους παρέχουμε ανατροφοδότηση και υποστήριξη για τις εργασίες τους ή τα μηνύματα που μας αποστέλλουν, διευκολύνοντας την ασύγχρονη μαθησιακή διαδικασία. Σε αυτό διευκολύνει ιδιαίτερα η ενεργοποίηση της δυνατότητας αποστολής email προς ενημέρωση (notification via email).



4. Αλληλεπίδραση

• Σχεδιασμός

• Ανάπτυξη του υλικού

• Εφαρμογή

• **Αλληλεπίδραση**

• Αξιολόγηση

• Ερωτήσεις αναστοχασμού

⇒ A-Α1 Οι προτεινόμενες πλατφόρμες ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης προσφέρουν τη δυνατότητα αλληλεπίδρασης των μαθητών μας με το υλικό, τους συμμαθητές τους και το διδάσκοντα, δημιουργώντας μια διαδικτυακή κοινότητα μάθησης. Μπορούμε να ενεργοποιήσουμε τους μαθητές μας μέσω chat/forum, θέτοντας, για παράδειγμα, ένα ερώτημα βασισμένο στο υλικό της ενότητας που κινητοποιεί τη σκέψη και ενθαρρύνει την εμβάθυνση της γνώσης και τον αναστοχασμό.

⇒ A-Α2 Μπορούμε να αξιοποιήσουμε τη δυνατότητα ομαδικών εργασιών, δημιουργία ιστολογίου, wiki, ομαδικών κυψελών, κλπ. που ενθαρρύνει την εμπλοκή όλων των μαθητών με την ανάληψη συγκεκριμένων ρόλων, την αλληλοϋποστήριξη και τη δυνατότητα νέας μορφής αμοιβαίας μάθησης και αξιολόγησης (peer learning/ peer assessment). Με αυτό τον τρόπο, όλοι οι μαθητές εμπλέκονται ενεργά στη διαδικασία, αισθάνονται μέλη της κοινότητας, ενισχύεται η δυνατότητα καλύτερης ανταπόκρισης στις απαιτήσεις του μαθήματος και ικανοποίησης από το αποτέλεσμα.

5. Αξιολόγηση

• Σχεδιασμός

• Ανάπτυξη του υλικού

• Εφαρμογή

• Αλληλεπίδραση

• Αξιολόγηση

• Ερωτήσεις αναστοχασμού

- ➔ A-AΞ1 Η αξιολόγηση στην ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση μπορεί να πάρει πολλές μορφές, πέρα από τα στενά όρια της καθιερωμένης γραπτής εξέτασης της διαζώσης εκπαίδευσης. Μπορούμε να ετοιμάζουμε και να διαμορφώνουμε τους τρόπους αξιολόγησης σε όλα τα στάδιά της, αρχική/διαγνωστική (πριν την έναρξη), διαμορφωτική (κατά τη διάρκεια) και αθροιστική (μετά την ολοκλήρωση), δίνοντας παράλληλα τη δυνατότητα για εναλλακτική αξιολόγηση. Αυτό εξυπηρετεί τις δυνατότητες υποστηρικτικής εξατομικευμένης και διαφοροποιημένης μορφής αξιολόγησης που επιτρέπει η τεχνολογία, ενθαρρύνοντας τη συμπερίληψη.
- ➔ A-AΞ2 Θέτουμε ερωτήματα/εργασίες διαβαθμισμένης δυσκολίας, επιτρέποντας σε όλους τους μαθητές να επιτύχουν το μέγιστο των δυνατοτήτων τους, ώστε να ανταποκριθούν στα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα που θέσαμε στο σχεδιασμό του μαθήματος.

- A-AΞ3 Προσφέρουμε τη δυνατότητα εναλλακτικών μορφών αξιολόγησης στους μαθητές μας μέσα από την ανάθεση ενός πρότζεκτ, της σύνθεσης ενός τελικού προϊόντος, ή ενός ηλεκτρονικού portfolio με τις καλύτερες εργασίες τους, ενεργοποιώντας το ενδιαφέρον τους και τη συμμετοχικότητά τους και επιτρέποντας το αίσθημα της ικανοποίησης για την προσπάθειά τους.
- A-AΞ4 Δημιουργούμε ρουμπρικές αξιολόγησης, αυτο-αξιολόγησης ή/και αμοιβαίας αξιολόγησης (σε περιπτώσεις ομαδικών εργασιών) με ειδικά εκ των προτέρων καθορισμένα κριτήρια απόδοσης, δίνοντας σαφή εικόνα στους μαθητές μας τι αναμένεται από αυτούς να μπορούν να κάνουν με τη νέα γνώση και αν μπορούν να τη μεταφέρουν στην καθημερινότητά τους.
- A-AΞ5 Οι πλατφόρμες e-class και e-me προσφέρουν τη δυνατότητα δημιουργίας ασκήσεων, κουίζ, ερωτηματολογίων, εργασιών, με ποικίλα χαρακτηριστικά και δυναμική. Η αξιοποίησή τους διευκολύνει το έργο μας για αξιολόγηση των μαθητών αλλά και αποτίμηση του μαθήματος, προσφέροντας ανατροφοδότηση για την επιτυχία του σχεδιασμού και των στόχων του μαθήματός μας.



<https://youtu.be/o1AXVpGsthw>



6. Ερωτήσεις αναστοχασμού

• Προετοιμασία

• Εκκίνηση

• Υλοποίηση

• Διαλείμματα

• Λήξη



• Ερωτήσεις αναστοχασμού




1. Αφού μελετήσετε τον οδηγό, δώστε για κάθε ενότητα ένα παράδειγμα πρακτικής εφαρμογής των ιδεών που περιγράφονται.
2. Θεωρείτε πως οι εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης εξυπηρετούν τη δυνατότητά σας να ελέγξετε την απόκτηση νέας γνώσης των μαθητών σας και εάν έχουν επιτευχθεί οι στόχοι που θέσατε για αλλαγή σε δεξιότητες και συμπεριφορές αναφορικά με το μαθησιακό αντικείμενο;



Παράρτημα

Ακολουθεί συγκεντρωτικός πίνακας με συνοπτικές πληροφορίες των Βίντεο που συνοδεύουν τα δύο εγχειρίδια με τις ΙΔΕΕΣ για μια πιο αποδοτική (Α)σύγχρονη Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση:



ΙΔΕΕΣ για μια πιο αποδοτική ΣΥΓΧΡΟΝΗ εξ αποστάσεως εκπαίδευση

Τίτλος σεναρίου στο οποίο εντάσσεται το video	Σύντομη περιγραφή του video	youtube link	QR
Απαραίτητες ρυθμίσεις για την αναπαραγωγή καθαρού ήχου	Στο βίντεο περιγράφονται οι απαραίτητες ρυθμίσεις και επιλογές στο περιβάλλον της Webex, ώστε να αναπαραχθεί καθαρή φωνή, απομονωμένη από εξωτερικούς θορύβους	https://youtu.be/7wRLa_2lLio	
Ενεργοποίηση του ενδιαφέροντος των μαθητών κατά τη διάρκεια αναμονής για τη συγκέντρωσή τους λίγο πριν την έναρξη του μαθήματος	Στο βίντεο περιγράφεται το πώς μπορεί να ενεργοποιηθεί το ενδιαφέρον των μαθητών κατά τη διάρκεια αναμονής για τη συγκέντρωσή τους, με χρήση του chat ή της προβολής κάποιου σχετικού με το μάθημα βίντεο ή εικόνας	https://youtu.be/WznHvaGdORw	

Τίτλος σεναρίου στο οποίο εντάσσεται το video	Σύντομη περιγραφή του video	youtube link	QR
<p>Παρουσίαση της δομής του μαθήματος με χρήση σχηματικών αναπαραστάσεων για τον καλύτερο προσανατολισμό των μαθητών στη ροή του μαθήματος</p>	<p>Στο βίντεο περιγράφεται το πώς μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι σχηματικές αναπαραστάσεις για την παρουσίαση της δομής και της ροής του μαθήματος κατά την έναρξη του μαθήματος ή κάποιας θεματικής ενότητας</p>	<p>https://youtu.be/Oqoh0rVMj4Y</p>	
<p>Χρήση εννοιολογικών χαρτών ή διαγραμμάτων ροής για καλύτερη επεξήγηση εννοιών και εστίαση της προσοχής των μαθητών</p>	<p>Στο βίντεο περιγράφεται πώς μπορούν να οπτικοποιούνται οι έννοιες και να αποσαφηνίζονται καλύτερα, με τη χρήση εννοιολογικών χαρτών ή γραμμάτων ροής</p>	<p>https://youtu.be/ZlvXYSkktgQ</p>	
<p>Δείχνουμε με τα διαθέσιμα εργαλεία της σύγχρονης τηλεκπαίδευσης το σημείο του κειμένου στο οποίο αναφερόμαστε</p>	<p>Στο βίντεο περιγράφεται ο τρόπος με τον οποίο μπορούμε να εστιάσουμε τη προσοχή των μαθητών μας στα σημεία της οθόνης που αναφερόμαστε, όπως και τρόποι με τους οποίους μπορεί να χρησιμοποιηθεί το εργαλείο annotate της Webex</p>	<p>https://youtu.be/wXWmURif-hc</p>	

Τίτλος σεναρίου στο οποίο εντάσσεται το video	Σύντομη περιγραφή του video	youtube link	QR
Παρακολούθηση μηνυμάτων και συμμετεχόντων κατά το διαμοιρασμό οθόνης στη Webex	Στο βίντεο περιγράφεται ο τρόπος προβολής των παραθύρων στο περιβάλλον της Webex, για παρακολούθηση μηνυμάτων και συμμετεχόντων, κατά τη διάρκεια διαμοιρασμού οθόνης.	https://youtu.be/aZcG8ehhOmk	
Διαίρεση των μαθητών σε ομάδες (breakout sessions) κατά την ανάθεση εργασιών ή ασκήσεων και άλλων δραστηριοτήτων	Στο βίντεο περιγράφεται ο τρόπος με τον οποίο μπορεί να γίνει διαίρεση των μαθητών σε ομάδες στο περιβάλλον της Webex και η ανάθεση σε αυτούς ομαδικών εργασιών και δραστηριοτήτων	https://youtu.be/Wp7_wEHnCxA	

ΙΔΕΕΣ για μια πιο αποδοτική ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ εξ αποστάσεως εκπαίδευση

Τίτλος σεναρίου στο οποίο εντάσσεται το video	Σύντομη περιγραφή του video	youtube link	QR
Τρόποι για να συνδέσουμε τη σύγχρονη με την ασύγχρονη εκπαιδευτική διαδικασία	Στο βίντεο αυτό περιγράφεται με ποιους τρόπους γίνεται η κατεύθυνση των μαθητών μέσα από το περιβάλλον της ασύγχρονης, προς εκπαιδευτικές διαδικασίες στο περιβάλλον της σύγχρονης.	https://youtu.be/z4TCeb1n0lw A-Σ6	
Τρόποι με τους οποίους μπορούν να αξιοποιηθούν ερωτηματολόγια, εργασίες και ασκήσεις για την αξιολόγηση των μαθητών στην ασύγχρονη εκπαίδευση	Στο βίντεο αυτό περιγράφονται οι τρόποι με τους οποίους μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι ασκήσεις, οι εργασίες και τα ερωτηματολόγια του E-class, όπως και τα Google forms, για την αξιολόγηση των μαθητών στην ασύγχρονη εκπαίδευση.	https://youtu.be/o1AXVpGsthw	

Τα βίντεο είναι συγκεντρωμένα στην ακόλουθη playlist:

https://www.youtube.com/watch?v=7wRLa_2lLio&list=PLuUBWY4FGRkugCQwrJewBKzP3c-lSb7P_&ab_channel=EpimorfosiT4E

Συγγραφική ομάδα



ΑΕΤΜΑ Lab,

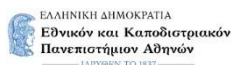
Τμήμα Πληροφορικής, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος

- Τσινάκος Αύγουστος
Καθ. Τμήματος Πληροφορικής ΔΙΠΑΕ
Διευθυντής ΑΕΤΜΑ Lab
- Λάζου Χρυσούλα
Εκπαιδευτικός ΠΕ06 ΔΔΕ Καβάλας
MEd in Distance Education
- Κουσλόγλου Εμμανουήλ
Εκπαιδευτικός ΠΕ04.01
MSc Ηλεκτρονικής Φυσικής
MSc Οργάνωσης και Διοίκησης Εκπαιδευτικών Μονάδων
- Βασιλειάδου Θάλεια
Π.Ε. Πληροφορικής, ΔΔΕ Καβάλας
MEd in Distance Education
- Ευαγγελίδου Φωτεινή
Εκπαιδευτικός ΠΕ70
MEd in Distance Education
- Δραμπάλα Κοκκόνη
Εκπαιδευτικός ΠΕ70, ΔΠΕ Καβάλας
MEd in Distance Education

Οι συντελεστές

Για τον σχεδιασμό, την ανάπτυξη και την υλοποίηση του προγράμματος «ταχύρρυθμης επιμόρφωσης εκπαιδευτικών στην εφαρμογή της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης σε σχολικά περιβάλλοντα», συνεργάστηκαν με διακριτούς ρόλους οι φορείς:

- Πανεπιστήμιο Πειραιώς
- Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
- Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
- Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος
- Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
- Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
- ΙΤΥΕ-Διόφαντος



Υπό την εποπτεία του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας
και Θρησκευμάτων



**Ταχύρρυθμη επιμόρφωση
εκπαιδευτικών στην
εξ αποστάσεως εκπαίδευση**



Άδεια 'Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike Greece 3.0' (CC-BY-NC-SA v3.0 GR).



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Η Πράξη «Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εφαρμογή της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (ολιστική προσέγγιση)» με Κωδικό ΟΠΣ 5070524 ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ 2014-2020» συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο).