

# Οι πυραμίδες της Αιγύπτου



- ▶ Οι **αιγυπτιακές πυραμίδες** είναι αρχαίες κατασκευές σε σχήμα πυραμίδας που βρίσκονται στην Αίγυπτο.
- ▶ Μέχρι τον Μάρτιο του 2008, οι πηγές αναφέρουν είτε 118 είτε 138 ως τον αριθμό των επιβεβαιωμένων αιγυπτιακών πυραμίδων. Οι περισσότερες χτίστηκαν ως **τάφοι για τους φαραώ και τις συζύγους τους** κατά τη διάρκεια του Παλαιού και Μέσου Βασιλείου.
- ▶ Οι πιο παλιές γνωστές αιγυπτιακές πυραμίδες έχουν βρεθεί στη **Σακάρα**, βορειοδυτικά της Μέμφιδος. Η παλιότερη μεταξύ αυτών είναι η **Πυραμίδα του Ζοζέρ** (κατασκευάστηκε το 2630–2611 π.Χ.) που κατασκευάστηκε κατά τη διάρκεια της Τρίτης Δυναστείας. Η πυραμίδα και το περιβάλλον συγκρότημα σχεδιάστηκε από τον αρχιτέκτονα **Ιμχοτέπ**, και γενικά θεωρείται το παλιότερο μνημείο του κόσμου που κατασκευάστηκε εξωτερικά με **χτίσιμο από πέτρα**.
- ▶ Οι πιο γνωστές αιγυπτιακές πυραμίδες είναι αυτές της **Γκίζα**, στα προάστια του Καΐρου. Κάποιες από τις Πυραμίδες της Γκίζας είναι ανάμεσα στις μεγαλύτερες κατασκευές που έχουν χτιστεί ποτέ. Η **Πυραμίδα του Χέοπα** είναι η μεγαλύτερη από τις αιγυπτιακές πυραμίδες. Είναι **το μόνο από Επτά Θαύματα του αρχαίου κόσμου που υπάρχει ακόμα μέχρι σήμερα**.

▶ (Πηγή: Wikipedia)



**Πυραμίδα του Χέοπα**



**Πυραμίδα του Ζοζέρ**



## Ιμχοτέπ

Ο **Ιμχοτέπ** (Imhotep ή Imuthes, [**Ιμούθης** στα Ελληνικά]) είναι ένα πρόσωπο της ιστορίας της Αιγύπτου, για το οποίο υπάρχει βεβαιότητα ότι υπήρξε πραγματικά (όχι κατακτητής ή βασιλιάς), ένας καλλιτέχνης ή σοφός, ιατρός, αρχιτέκτονας και κύριος σύμβουλος του βασιλιά Ζοζέρ (3.150 περίπου π.Χ.). Προσέφερε τόσες υπηρεσίες στην Αιγυπτιακή ιατρική, ώστε λατρεύτηκε ως θεός της γνώσεως και τιμήθηκε ως ιδρυτής των επιστημών και των τεχνών. Φαίνεται ότι ίδρυσε και σχολή αρχιτεκτονικής, η οποία έδωσε στην επόμενη δυναστεία τους πρώτους μεγάλους οικοδόμους της ιστορίας. Κατά την παράδοση, υπό τη διεύθυνσή του κατασκευάστηκε στην Αίγυπτο το πρώτο σπίτι από λίθους, αυτός δε ύψωσε το αρχαιότερο αιγυπτιακό μνημείο, την κλιμακωτή πυραμίδα της Σακάρα, η οποία καθόρισε για πολλούς αιώνες τον ρυθμό των επιταφίων μνημείων. Αυτός τέλος σχεδίασε τον ναό του βασιλιά Ζοζέρ, με τους θαυμάσιους λωτόσχημους κίονες και την πυραμίδα **ΤΟΥ**.

(Πηγή: Wikipedia)