

Ειδικότητα στο Τ4Ε
(ΠΕ79.01)

Τίτλος σεναρίου:
Ωδή στον Γεώργιο Καραϊσκάκη

Όνομα Επώνυμο: **Μπίσμπα Δροσιά**

Τμήμα (Κωδικός 2223)



Περιεχόμενα

Ταυτότητα Σεναρίου	3
Βασική ροή Σεναρίου	6
Πλαίσιο Υλοποίησης	7
Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα.....	8
Χρονοπρογραμματισμός	10
Οδηγίες για την υλοποίηση Σεναρίου	11



Τάξη: Γ' Γυμνασίου

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Μουσική

- Ενότητα: **Στις γειτονιές του ελληνικού τραγουδιού**-Κεφάλαιο:
Για τη μικρή Ελλάδα του Διονύση Σαββόπουλου,
του σχολικού βιβλίου «Μουσική Γ' Γυμνασίου», σελ: 79-80

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

Διδακτικοί Στόχοι

Ως προς το γνωστικό αντικείμενο:

- Οι μαθητές έρχονται σε επαφή με Έλληνες συνθέτες και πιο συγκεκριμένα με τη ζωή και το έργο του Διονύση Σαββόπουλου.
- Αναλύουν το τραγούδι «Ωδή στον Γεώργιο Καραϊσκάκη» μέσα από την παρτιτούρα του τραγουδιού.
- Εξασκούνται στην σωστή τοποθέτηση φωνής και στην εκτέλεση ρυθμικών σχημάτων.

Ως προς τη μαθησιακή διαδικασία:

- Καλλιεργούν την ακουστική τους δεξιότητα.
- Αναπτύσσουν την παρατηρητικότητα και την αυτοσυγκέντρωσή τους.
- Αναπτύσσουν την αίσθηση της μελωδίας και του ρυθμού.

Ως προς τη χρήση νέων τεχνολογιών:

Οι νέες τεχνολογίες δίνουν τη δυνατότητα στους μαθητές:

- Να εξοικειωθούν με το ενεργητικό και διερευνητικό περιβάλλον μοντέλο μάθησης και να αποκτήσουν δεξιότητες συνεργατικής μάθησης.
- Να προσεγγίσουν τις ΤΠΕ ως εργαλεία και πηγές μάθησης και να εξασφαλίσουν εύκολη πρόσβαση σε πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές.

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση



Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση σεναρίου

Οι μαθητές θα πρέπει:

- Να γνωρίζουν τις βασικές δεξιότητες χρήσης του Η/Υ και περιήγησης στο διαδίκτυο.
- Να έχουν βασικές γνώσεις της θεωρίας της μουσικής (νότες σε κλειδί του Σολ, ρυθμικές αξίες, παύσεις, μέρη του μέτρου, αλλοιώσεις, ρυθμική αγωγή, σημεία χρωματισμού).
- Να έχουν εμπεδώσει τα κεφάλαια: α) Από το γκόσπελ στο ροκ, β) Ελληνικές μουσικές ιστορίες και γ) Στις γειτονιές του ελληνικού τραγουδιού (διαδραστικό βιβλίο μουσικής Γ' Γυμνασίου).
- Να διαθέτουν αυτοσχέδια μουσικά όργανα.

Χρόνος υλοποίησης

Το σχέδιο θα υλοποιηθεί σε 4 διδακτικές ώρες (120 λεπτά) σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.

Σύντομη περιγραφή σεναρίου

Το παρακάτω σχέδιο μαθήματος αποτελεί πρόταση για ανίχνευση και κατανόηση της προσωπικότητας και του έργου του Διονύση Σαββόπουλου και ειδικότερα της σωστής εκμάθησης του τραγουδιού «Ωδή στον Γεώργιο Καραϊσκάκη».

Παράλληλα με τη μελέτη των πληροφοριών που υπάρχουν στο σχολικό βιβλίο και στο ηλεκτρονικό μάθημα της e-class και e-me, οι μαθητές/μαθήτριες θα αντλήσουν πληροφορίες για τον Διονύση Σαββόπουλο, θα αναλύσουν το τραγούδι «Ωδή στον Καραϊσκάκη» και θα συνοδεύσουν ρυθμικά με αυτοσχέδια μουσικά όργανα.

Η χρήση ΤΠΕ δημιουργεί ένα ελκυστικό περιβάλλον διδασκαλίας η οποία ξεφεύγει από τα στενά όρια της αίθουσας και απλώνεται σε αναζητήσεις και παρουσιάσεις ενός πολυποίκιλου υλικού, στα πλαίσια μιας εξ αποστάσεως διδασκαλίας

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών:

Video

Προβολή παρουσίασης

Muse score

Ερωτηματολόγιο

Ανάγνωση παρτιτούρας

Σταυρόλεξο

Multiple choices

Timeline

Collage

Puzzle

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση

Κουβεντούλα



Εννοιολογικός χάρτης

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά)

Σύγχρονης διδασκαλίας:

Webex

E-class

E-me

Digital school

VideoLink

Video

Ασύγχρονης διδασκαλίας:

E-class

E-me

Microsoft Office (Word)

Microsoft Office (Power point)

Muse score

Jigsaw planet

Purpose games

HotPotatoes

Βασική Ροή Σεναρίου

Αφόρμηση- Γνωριμία με το θέμα

- Ενεργοποίηση από τον εκπαιδευτικό όλων των εργαλείων της e-class και e-me που θα συμβάλλουν στην υλοποίηση του μαθήματος.
- Παρουσίαση video και γνωριμία με το συνθέτη. Παρουσίαση video του τραγουδιού "Ωδή στον Γεώργιο Καραϊσκάκη".

Παρουσίαση- Δραστηριότητες

- Παρουσίαση της βιογραφίας του συνθέτη μέσα από το Ηλεκτρονικό βιβλίο.Ανάγνωση του κειμένου που βρίσκεται στο Διαδραστικό Βιβλίο Μουσικής Γ' Γυμνασίου, Για τη μικρή Ελλάδα του Διονύση Σαββόπουλου.
- Οι μαθητές/μαθήτριες μέσα από παιχνίδια-δραστηριότητες γνωρίζουν καλύτερα τον συνθέτη και ταυτόχρονα αναλύουν την παρτιτούρα "Ωδή στον Γ.Καραϊσκάκη".

Μελέτη υλικού- Δραστηριότητες

- Μελέτη υλικού-πληροφοριών και επίλυση εργασιών - παιχνιδιών
- Μελέτη και ανάλυση παρτιτούρας "Ωδή στον Γ. Καραϊσκάκη" (Ανθολόγιο Μουσικών Κειμένων Γυμνασίου, σελ. 92).
- Μελέτη παρτιτούρας musescore και εξάσκηση για την εκτέλεση ρυθμικών σχημάτων.

Διαδραστικές δραστηριότητες

- Οι μαθητές/ μαθήτριες εκτελούν δραστηριότητες

Αξιολόγηση- Ανατροφοδότηση-Συνεργασία

- Οι μαθητές/μαθήτριες συνεργάζονται για να εκτελέσουν ρυθμικά σχήματα και επιλέγουν τα αυτοσχέδια μουσικά όργανα που θα χρησιμοποιήσουν.
- Ηχογράφηση σε μορφή mp3 των ρυθμικών σχημάτων που επιλέχθηκαν και αποστολή για αξιολόγηση στον εκπαιδευτικό.

Το σενάριο πραγματοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας μέσω της πλατφόρμας του Webex ,E-classκαι E-me.Θεωρείται δεδομένο ότι οι μαθητές/μαθήτριες έχουν εργαστεί ξανά ,κατά τη διάρκεια του μαθήματος μουσικής ,στην πλατφόρμα E-class και E-me και έχουν έρθει σε επαφή με πολλά εργαλεία σε προηγούμενη φάση.

Επιπλέον οι μαθητές έχουν εξασκηθεί στο διά ζώσης μάθημα στο να κατασκευάζουν ηχογόνα αντικείμενα-αυτοσχέδια μουσικά όργανα, έχουν πραγματοποιήσει ασκήσεις για τη σωστή τοποθέτηση φωνής και έχουν δημιουργήσει και εκτελέσει ρυθμό μελωδικά σχήματα.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Συνοπτικά τα χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα και ο ρόλος τους για την υλοποίηση σεναρίου:

Εργαλεία e-class (δημιουργία ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού):

Ιστολόγιο (για άντληση και ανταλλαγή πληροφοριών για τα στάδια διερεύνησης του μαθήματος)

Κουβεντούλα (ενεργή συζήτηση γύρω από το θέμα)

[Επιμόρφωση T4E | 2223 - ΣΕΝΑΡΙΟ: "ΩΔΗ ΣΤΟΝ ΚΑΡΑΪΣ..." | Κουβεντούλα \(sch.gr\)](#)

Μηνύματα (προσωπική επικοινωνία)

[Επιμόρφωση T4E | 2223 - ΣΕΝΑΡΙΟ: "ΩΔΗ ΣΤΟΝ ΚΑΡΑΪΣ..." | Μηνύματα \(sch.gr\)](#)

Ανακοινώσεις (προσωπική επικοινωνία)

[Επιμόρφωση T4E | 2223 - ΣΕΝΑΡΙΟ: "ΩΔΗ ΣΤΟΝ ΚΑΡΑΪΣ..." | Ανακοινώσεις \(sch.gr\)](#)

Έγγραφα (Ανάρτηση ασκήσεων-παρτιτούρες για τα παιδιά)

[Επιμόρφωση T4E | 2223 - ΣΕΝΑΡΙΟ: "ΩΔΗ ΣΤΟΝ ΚΑΡΑΪΣ..." | Έγγραφα \(sch.gr\)](#)

Ηλεκτρονικό Βιβλίο (δημιουργία σελίδας με πληροφορίες για τη διδακτική ενότητα)

[2223 - ΣΕΝΑΡΙΟ: "ΩΔΗ ΣΤΟΝ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ" - ΔΡΟΣΙΑ ΜΠΙΣΜΠΑ \(drobisba\) : Ηλεκτρονικό βιβλίο \(sch.gr\)](#)

Πολυμέσα (ανάρτηση συνδέσμων, βίντεο, παρτιτούρες, εννοιολογικός χάρτης, φωτογραφίες)

[Επιμόρφωση T4E | 2223 - ΣΕΝΑΡΙΟ: "ΩΔΗ ΣΤΟΝ ΚΑΡΑΪΣ..." | Πολυμέσα \(sch.gr\)](#)

Ερωτηματολόγιο

[Επιμόρφωση T4E | 2223 - ΣΕΝΑΡΙΟ: "ΩΔΗ ΣΤΟΝ ΚΑΡΑΪΣ..." | "ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ" \(sch.gr\)](#)

Εννοιολογικός Χάρτης

[Επιμόρφωση T4E | 2223 - ΣΕΝΑΡΙΟ: "ΩΔΗ ΣΤΟΝ ΚΑΡΑΪΣ..." | Πολυμέσα \(sch.gr\)](#)

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση



Εργαλεία e-me

Τοίχος

<https://e-me.edu.gr/groups/3gym-kilkis-music-G/wall>

Timeline (χρονογραμμή)

<https://e-me.edu.gr/groups/3gym-kilkis-music-G/wall>

Collage (Κολλάζ εικόνων)

<https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin.php?page=h5p&task=show&id=1039344>

Άλλα εργαλεία

Pinnacle Studio (Δημιουργία video)

[Επιμόρφωση T4E | 2223 - ΣΕΝΑΡΙΟ: "ΩΔΗ ΣΤΟΝ ΚΑΡΑΪΣ... | Πολυμέσα \(sch.gr\)](#)

VideoLink (παρακολούθηση βίντεο με ασφάλεια)

<https://video.link/w/neU1c>

Digital school (ανάγνωση ψηφιακών σχολικών βιβλίων)

http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/pdf/8547/5024/21-0056-01-Anthologio-Mousikon-Keimenon_Gymnasiou_Vivlio-Ekpaideutikou/

http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2304/Mousiki_G-Gymnasiou_html-empl/index5_6.html

Muse score (Μουσική σημειογραφία και παρτιτούρες ανοιχτού κώδικα)

<https://eclass.t4e.sch.gr/modules/document/?course=LAB4445>

HotPotatoes (Δημιουργία Σταυρόλεξου)

[Επιμόρφωση T4E | 2223 - ΣΕΝΑΡΙΟ: "ΩΔΗ ΣΤΟΝ ΚΑΡΑΪΣ... | ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΤΟΥ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ \(sch.gr\)](#)

Microsoft office (Εργασίες σε μορφή Word)

[Επιμόρφωση T4E | 2223 - ΣΕΝΑΡΙΟ: "ΩΔΗ ΣΤΟΝ ΚΑΡΑΪΣ... | Εργασίες \(sch.gr\)](#)

Microsoft office (Power point)

[Επιμόρφωση T4E | 2223 - ΣΕΝΑΡΙΟ: "ΩΔΗ ΣΤΟΝ ΚΑΡΑΪΣ... | Πολυμέσα \(sch.gr\)](#)

Bubbl.us (Εννοιολογικός χάρτης)

[Επιμόρφωση T4E | 2223 - ΣΕΝΑΡΙΟ: "ΩΔΗ ΣΤΟΝ ΚΑΡΑΪΣ... | Πολυμέσα \(sch.gr\)](#)

Jigsaw planet (δημιουργία Puzzle)

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1aaafce59d96>

Purpose games (δημιουργία διαδραστικών δραστηριοτήτων: κουίζ λέξεων-εικόνων, πολλαπλών επιλογών κλπ.)

<https://www.purposegames.com/game/multiple-choice-quiz-savopoulos>

<https://www.purposegames.com/game/text-savopoulos>

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. 10 min ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΑΘΗΣΗ	ΑΦΟΡΜΗΣΗ ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ	➤ Παρακολούθηση βίντεο παρουσίαση Διονύση Σαββόπουλου. Τα παιδιά παρακολουθούν το βίντεο και ταυτόχρονα τους δίνονται πληροφορίες για το συνθέτη. ➤ Τα παιδιά συμπληρώνουν Ερωτηματολόγιο. ➤ Ακρόαση τραγουδιού: «Ωδή στον Γεώργιο Καραϊσκάκη».	WEBEX POWER POINT E-CLASS VIDEOLINK
Φάση 2. 20 min ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΑΘΗΣΗ	ΚΑΤΑΓΙΣΜΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	➤ Διαβάζουμε τη βιογραφία του συνθέτη από το Ηλεκτρονικό βιβλίο. ➤ Βλέπουμε εικόνες και οι μαθητές/μαθήτριες λύνουν το Puzzle των δραστηριοτήτων. ➤ Διαβάζουμε το κείμενο από το ψηφιακό ηλεκτρονικό βιβλίο. ➤ Ακούμε το ηχητικό παράδειγμα Ωδή στον Καραϊσκάκη για φωνή και κρουστά. ➤ Ακούμε το ηχητικό παράδειγμα Ωδή στον Καραϊσκάκη (φλογέρα).	WEBEX E-CLASS MUESCORE DIGITAL SCHOOL
Φάση 3. 30 min ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΑΘΗΣΗ	ΜΕΛΕΤΗ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΛΥΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ – ΑΣΚΗΣΕΩΝ	➤ Μελετούν και αναλύουν την παρτιτούρα που τους δίνεται (Ανθολόγιο μουσικών κειμένων Γυμνασίου,σελ.92). ➤ Μελετούν την παρτιτούρα για φωνή και κρουστά (musescore). ➤ Διαβάζουν το κείμενο από το διαδραστικό βιβλίο μουσικής και τη βιογραφία του συνθέτη από το Ηλεκτρονικό βιβλίο. ➤ Μελετούν τον Εννοιολογικό χάρτη.	MUESCORE E-CLASS DIGITAL SCHOOL
Φάση 4. 30 min ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΑΘΗΣΗ	ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ	➤ Συμπληρώνουν το σταυρόλεξο. ➤ Εκτελούν τις <u>Δραστηριότητες</u>: ✓ Timeline ✓ Collage ✓ Puzzle ✓ Text Quiz ✓ Matching game ✓ Multiple Choice Quiz	E-CLASS E-ME

Φάση 5. 30 min ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΑΘΗΣΗ	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ	Αφού γίνει διαμοιρασμός οθόνης, αναλύουμε την παρτιτούρα του τραγουδιού από το musescore. Έπειτα γίνεται μουσική ακρόαση του τραγουδιού. Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες (breakoutsessions) και επιλέγει ένα ρυθμικό σχήμα η κάθε ομάδα (μέρος ταμπουρίνου, μέρος τριγώνου). Επιλέγεται ένας μαθητής/μαθήτρια από την κάθε ομάδα και εκτελεί το ρυθμικό σχήμα με ηχογόνα αντικείμενα. (Οι υπόλοιποι δοκιμάζουν με κλειστά μικρόφωνα). Παρακολούθηση video Διονύση Σαββόπουλου εμπλουτισμένο με μουσική.	WEBEX E-CLASS MUESCORE PINNACLE STUDIO
--	---	--	--

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Το σενάριο υλοποιείται με τη μορφή μικτής μάθησης (blended) μέσω των πλατφόρμων webex, e-class και e-me.

Ολόκληρο το σενάριο αποτελείται από στάδια σύγχρονης και ασύγχρονης διδασκαλίας.

Θεωρείται δεδομένο πως τα παιδιά έχουν διδαχθεί τα κεφάλαια του βιβλίου μουσικής Γ' Γυμνασίου και πιο συγκεκριμένα τις ενότητες: «Από το γκόσπελ στο ροκ», «Ελληνικές μουσικές ιστορίες» και «Στις γειτονιές του ελληνικού τραγουδιού».

Επίσης έχουν διδαχθεί και εμπεδώσει στοιχεία από τη θεωρία της μουσικής στην Α' και Β' Γυμνασίου.

Τέλος, οι μαθητές/μαθήτριες έχουν εξασκηθεί στο διά ζώσης μάθημα στο να κατασκευάζουν ηχογόνα αντικείμενα - αυτοσχέδια μουσικά όργανα και μέσα από τις ρυθμικές αξίες και παύσεις να δημιουργούν δικά τους ρυθμομελωδικά σχήματα.